



LEDEN 2025 – REZERVACE na akce od 6. 1. 2025 od 9h



ÚTERÝ 7. 1. 2025 v 19:30

***STYLOVÉ VEČERY: Harmonia Praga, Novoměstská radnice**

NOVOROČNĚ S MOZARTEM. Včetně hudebního vtipu geniálního skladatele a s tradičním kvízem. Smyčkový orchestr Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Š. Britvikem.

Po nahlášení rezervace lze vstupenky zakoupit na místě před koncertem za 80 Kč na základě karty Dvojka pro přátele kultury. Na místě bude seznam. (Pro nečleny klubu vstupné 350/snížené 230 Kč).



PONDĚLÍ 13. 1. 2025 v 10:00

***MOZART NA DRUHOU, Rudolfinum**

Veřejná generální zkouška

Umělecký vedoucí orchestru dobových nástrojů *Collegium 1704* kapelník Václav Luks diriguje Mozartovu *Symfonii č. 40 g moll* a *Mši c moll*. Spojení rozhlasových symfoniků s předním českým specialistou na historicky poučenou interpretaci starší hudby a s vokální částí jeho souboru slibuje v obou Mozartových dílech mimořádný průnik užití moderních nástrojů se vzrušující estetikou ožívování někdejšího zvuku a hudebního výrazu.

Vstupenky se slevou si zakoupíte sami v prodejně Českého rozhlasu (Vinohradská 12) s kartou našeho klubu za 170 Kč. Na generální zkoušku můžete přijít v neformálním oblečení.



ÚTERÝ 21. 1. 2025 ve 20:00

***JAZZ VINSET: VERONIKA VÍTOVÁ TRIO**

klub MANDRAGORA, Korunní 16

Festival představí další jazzovou osobnost Prahy 2 - Veronika Vítová je multižánrová zpěvačka s těžištěm v jazzu, známá svým okouzlejícím hlasem a hlubokým emocionálním projevem. Její vystoupení slibuje nezapomenutelný večer plný emotivních melodií a propracovaných harmonií. Součástí bude opět i kvíz a ceny. Nutná rezervace. Vstupenky 50 Kč se platí na místě před koncertem dle seznamu na základě členské karty klubu *Dvojka pro přátele kultury*.



STŘEDA 22. 1. 2025 v 19:00

***ZA DVEŘMI**

Studiová scéna Divadla na Vinohradech

Jeden pražský dům, několik generací jedné rodiny. Rodina je za druhé světové války, za totality, a stejně tak i dnes odsunutá do několika málo pokojů ve vlastním domě, který okupují cizí lidé. Hra se zamýšlí nad českou historií a tím, jak staré události, vztahy a vazby determinují životy současné generace. Hrají: Jana Kotrbatá, Pavel Rímský, Ondřej Kraus, Daniel Bambas, Andrea Elsnerová, Tereza Císařová. Režie: Barbora Mašková. Omezený počet míst, nutná rezervace.



STŘEDA 29. 1. 2025 v 15:00

***NÁRODNÍ DIVADLO – komentovaná prohlídka**

Postupně poznáváme jednotlivé scény, které spadají pod hlavičku Národního divadla. Po prohlídce Státní opery a Stavovského divadla dochází i na Zlatou kapličku. Jejimi interiéry a historií nás provedou tamější průvodci. Omezená kapacita. Nutná rezervace. Sraz 5 minut před prohlídkou před hlavním vchodem do budovy divadla, vstup z Národní třídy. Prosíme o dochvilnost, po začátku prohlídky vstup do budovy není možný.

!!!Akce jsou určeny pro členy klubu Dvojka pro přátele kultury. Zájemci z řad klubu se mohou hlásit na tel: [236 044 165](tel:236044165), či psát na e-mail: dvojkapropratelekultury@praha2.cz.

Na akce je z kapacitních důvodů omezený počet účastníků, stejně jako je tomu běžně i u jiných organizátorů kulturních akcí. Proto - nutná rezervace či nahlášení zájmu!!!

Další pozvánky:

KONCERTY V GRÉBOVCE A NA BASTION pořádané MČ Praha 2

Předprodej v síti GoOut - pro členy klubů snížené vstupné **45 Kč**, na místě je třeba doložit členskou kartu klubu. Pro ty, co nemohou rezervovat přes GoOut, lze volat o rezervaci, viz kontakty výše.

***STŘEDA 15. 1. v 18 h – koncert v GRÖBEHO VILE, Tóny Vinohrad 2024**

LÍBEZNÝ NÁSTROJ, LÍBEZNÝ HLAS. Eva Garajová - mezzosoprán, Zbyňka Šolcová – harfa, Miroslav Vilímeč – housle. Zazní: A. Dvořák, G. F. Händel, A. Scarlatti

***ÚTERÝ 28. 1. v 18 h – koncert na BASTIONU, Hudba na hradbách**

BLUE HATS & JONZCY. Vokálně-instrumentální jazzová a multižánrová fúze, vedoucí k dynamické interpretaci hudby současných světových autorů.

**NOVOROČNÍ
KONCERT
2025**

***STŘEDA 1. 1. 2025 v 18:00**

**NOVOROČNÍ KONCERT 2025 v bazilice sv. Ludmily
Vánoční koledy v úpravě Karla Velebného
Sbor Cancioneta Praga**