



ADVENTNÍ KONCERTY V KOSTELÍCH PRAHY 2

19. 12. 2024 | čtvrtek 20:00 | koncert č. 3

KOSTEL sv. IGNÁCE Z LOYOLY

**DECHOVÉ KVINTETO PRAŽSKÉHO HRADU se sólistkou
BRONISLAVOU SMRŽOVOU – soprán**

Pavel Zajíc – flétna, **Pavel Müller** – hoboj, **Gabriela Sýsová** – klárinet,
Richard Srbený – fagot, **Šimon Šenkeřík** – lesní roh

G. F. Händel: Oh, had I Jubal's lyre
z Oratoria Joshua (arr. P. Michalec)

J. J. Ryba: Rozmilý slavíčku
(pastorela, arr. P. Michalec)

W. A. Mozart:

– Divertimento B dur (KV 270)

(Allegro molto – Andantino – Minuetto
moderato – Presto)

– Alleluja z motteta Exsultate jubilate
– Malá suita z mozartovských oper
pro dechový kvintet

(Kavatina – Andante – Vivace)

P. Mascagni: Intermezzo z opery Sedlák
a kavalír (arr. P. Michalec)

P. Staněk: Česká taneční suita
pro dechové kvinteto

Ch. Gounod: Repentir
(O Divine Redeemer, arr. P. Michalec)

V. Trojan: Kvintet na témata
lidových písní, op. 8
(Menuetto – Finale)

P. Michalec:

Pásmo méně známých vánočních koled

Kolednice idú – Jozef moj kochany
– Vondráši, Matouši – Den přeslavný

P. Michalec:

Pásmo nejznámějších vánočních koled

Půjdem spolu do Betléma – Tichá noc –
Pásli ovce Valaši – Narodil se Kristus Pán



BRONISLAVA SMRŽOVÁ - zpěv

Věnuje se hudbě od dětství. Absolvovala Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením obor zpěv a housle, Pedagogickou fakultu UK, Pražskou konzervatoř a velkou řadu mistrovských pěveckých kurzů (Brigitte Lindner, Josef Protchka, Dona D. Vaughn, Tom Krause, Antonio Carangelo, Paolo De Napoli, Astrea Amaduzzi). Jako sólistka vystupovala mimo jiné např. s Orchestrem Národního divadla, Orchestrem BERG, orchestrem Hudby hradní stráže a Policie ČR, Jihočeskou Filharmonií, orchestrem Akademie věd KOA ad. Ve spolupráci s dirigentem a skladatelem Janem Zástěrou se zúčastnila natáčení několika CD a také slavnostního koncertu v rámci Národní pouti do Říma k výročí svatořečení Anežky České. V roce 2022 úspěšně debutovala v Jihočeském divadle v roli Královny noci, za níž v roce 2023 získala cenu Jihočeské Thálie. Spolupracuje na projektu Opera lidem, jehož tvůrcem je barytonista Vladimír Chmelo, v jehož pěvecké třídě se dále pěvecky vzdělává. V rámci tohoto projektu je představitelkou Mařenky v opeře Prodaná nevěsta a 1. Žínky v opeře Rusalka. Věnuje se také pedagogické činnosti v ZUŠ Olešská v Praze. Je zakladatelkou letních pěveckých kurzů a festivalu Zpívající Kouřim pro mladé zpěváky.



DECHOVÉ KVINTETO PRAŽSKÉHO HRADU

Pavel Zajíc – flétna
Pavel Müller – hoboj
Gabriela Sýsová – klarinet
Richard Srbený – fagot
Šimon Šenkeřík – lesní roh

Dechové kvinteto Pražského hradu, jak už název napovídá, je soubor, jehož členové jsou aktivní hudebníci orchestru Hradní stráže a Policie ČR. Vznikl v roce 2020, tedy v době, kdy účinkování větších hudebních těles bylo znemožněno známými důvody. Doplnil již tak bohatou nabídku komorních souborů orchestru, které jsou schopny hudebně doprovázet nejrůznější typy akcí. Koncertní činnost je samozřejmě nejvýznamnějším z těchto typů a diváci ho mohli slyšet na mnoha koncertech po celé ČR. Na kontě má nahrávku pro kompilační CD souborů HHS a PČR a chystá se k nahrání svého vlastního profilového alba. Kvinteto vystupuje ve složení: